



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 09/2024

EDUCADOR PROFISSIONAL PARA O CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

CONTEUDO DAS AULAS TEÓRICAS APÓS SORTEIO
2ª FASE

A Secretaria de Estado da Educação e da Cultura torna público o resultado do sorteio ocorrido no Conservatório de Música de Sergipe no dia 23/05/2024, às 19h, na Sala Henrique Souza, referente às áreas teóricas, em conformidade com Anexo III, item 2.8.

ESTRUTURAÇÃO/ HISTÓRIA DA MÚSICA – DIA 28/05/2024	
CANDIDATO	CONTEÚDO SORTEADO
James Leonard de Silva Bertisch	Análise musical à luz da harmonia funcional - 8h30
Jorge Luis Santana Ludovice	Análise musical à luz da harmonia tradicional - 9h20
Alexandre Santos de Azevedo	Análise musical à luz da harmonia tradicional - 10h10
Joana D'arc de Carvalho Rodrigues	A evolução da forma sonata do período Barroco ao Clássico - 11h
José Carlos Silva dos Santos	A evolução da forma sonata do período Barroco ao Clássico - 13h30
José de Carvalho Pereira Filho	Análise musical à luz da harmonia tradicional -14h20
Juan Manuel Quinteros Estrada	Música colonial brasileira - 15h10
Gabriel Dantas dos Santos	Música colonial brasileira - 16h
PERCEPÇÃO/REGENCIA – DIA 29/05/2024	
CANDIDATO	CONTEÚDO SORTEADO
Ayrton Freitas Barbosa Moura	Estratégias metodológicas para o ensino da percepção musical - 8h30
Leticia Barros das Chagas	Estratégias metodológicas para o ensino da percepção musical - 9h20
Magdiel Jabes dos Santos	Metodologia para ensaio de cânones -10h10
PRODUÇÃO E TECNOLOGIA MUSICAL/ INFORMÁTICA MUSICAL – DIA 29/05/2024	
CANDIDATO	CONTEÚDO SORTEADO
Claudione Santos	Softwares de edição de partitura -16h50
Dian Lucas Piedade Araújo	Softwares de gravação multipista – 18h30
Eduardo de Sousa Paz	Softwares de edição de partitura -19h20
Fábio Alves dos Santos	Softwares de edição de partitura - 18h30
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL/ TEORIA MUSICAL	
CANDIDATO	CONTEÚDO SORTEADO
Sarah Gervasio N.de Oliveira	Formação de tríades e tétrades -8h
Ricardo Silva de Resende	Análise musical à luz da harmonia tradicional - 8h50
Wcleriton Silveira Lima Santos	Formação de tríades e tétrades -9h40
Jaqueline Alves Silva Figueiredo	Modos e escalas musicais -10h30
Antônio de Souza Feitosa Net	Análise musical à luz da harmonia funcional -11h20
Victor Hugo Chaves da Rocha	Formação de tríades e tétrades -13h30
Gilmar Correia da Conceição	Análise musical à luz da harmonia tradicional -14h20
Douglas Felipe Nogueira Rocha	Análise musical à luz da harmonia funcional -15h10
Carlos Hiury da Silva	Análise musical à luz da harmonia funcional -16h



SERGIPE
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

Rodrigo Curvelo Jacobina de Brito	Modos e escalas musicais -16h50
Josielly Ramos dos Santos Oliveira	Análise musical à luz da harmonia tradicional -18h30
Judisson Silva Germano	Formação de tríades e tétrades -19h20