



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**NOTA EXPLICATIVA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO nº 23/2021
EDUCADOR PROFISSIONAL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA**

A Comissão de Coordenação do PSS Edital nº **23/2021**, que visa à seleção de Educador Profissional para o Conservatório de Música de Sergipe, decide tornar sem efeito as avaliações dos instrumentos de cordas: **Viola, Contrabaixo Acústico, Violino e Violoncelo**, realizadas na data de **30/08/2021**, em razão de ausência ato normativo visando designar o avaliador suplente para referidas provas.

Desta feita, julga procedente o recurso impetrado pelo deferimento. Por sua vez, informa que a partir da publicação do ato normativo que visa constituir avaliadores titulares e suplentes está marcada nova data e horário das respectivas avaliações, a saber:

TERÇA 26/10/2021

**BANCA: MARCOS FELIPE HARDER ANNUNZIATO
RODRYGO BESTETI DE CAMPOS
DEBORAH CARNEIRO FRAGA PRADO**

VIOLINO

DEA - MÚSICA/VIOLINO - JURANDIR VANZELLA DE GODOI – 08:00H

DEA - MÚSICA/VIOLINO - SAORY RAQUEL NASCIMENTO SANTANA RIBEIRO – 09:00H

DEA - MÚSICA/VIOLINO - FABIANO SANTANA DIAS – 10:00H

CONTRABAIXO ACÚSTICO

DEA - MÚSICA/CONTRABAIXO ACÚSTICO - JAIR RABELO MACIEL BARBOSA FILHO – 11:00H

VIOLA

DEA - MÚSICA/VIOLA - REUEL GOMES DA SILVA - 13:30H

VIOLONCELO

DEA - MÚSICA/VIOLONCELO - ANDRESSA SOUTO DE LIMA -

14:30HDEA - MÚSICA/VIOLONCELO - THIAGO SALVINO – 15:30H

DEA - MÚSICA/VIOLONCELO - MARCOS ANTONIO CARDOSO SOBRAL – 16:30H

CONTEÚDOS

Área	Vagas	Conteúdo
Contrabaixo Acústico	01	<ul style="list-style-type: none">- Executar uma escala menor com 4 alterações, e seu arpejo, na forma melódica em duas oitavas;- Apresentação da Peça Ibeíque Peninsularíe paíacontrabaixo solo - Fíancois Rabbath ;- Concerto em Sol Maior - Domenico Dragonetti (1º Movimento)- Aula: Estratégias metodológicas para otimização do ensino de Contrabaixo Acústico nos Cursos de Formação Inicial e Técnico em Instrumento Musical do CMSE.
Viola	01	<ul style="list-style-type: none">- Execução do Romance para Viola – David M. Sampson;- Apresentação de uma peça solo de livre escolha;- Primeiro movimento da Sonata em Re menor - Mikhail Glinka;- Aula: Estratégias metodológicas para otimização do ensino de viola nos Cursos de Formação Inicial e Técnico em Instrumento Musical do CMSE.
Violino	02	<ul style="list-style-type: none">• Execução da Fantasia paía violino solo em Sol Maiorí F WV 40:15 (1º e 3º movimento) – Geoíg Philipp íelemann.• Execução da peça Élégie foí Violin, Op. 160 in F Majorí – C. Saint-Saëns• Apresentação de uma peça solo de livre escolha;• Aula: Estratégias metodológicas para otimização do ensino de violino nos Cursos de Formação Inicial e Técnico em Instrumento Musical do CMSE.
Violoncelo	01	<ul style="list-style-type: none">• Executaí a Toccata in the Style of Frescobaldi, GasparCassadó;• Executaí a Suite nº 6 Bach somente o 1º e 3ºmovimentos;• Apresentação de uma peça para violoncelo solo de livre ;• Aula: Estratégias metodológicas para otimização do ensino de violoncelo nos Cursos de Formação Inicial e Técnico em Instrumento Musical do CMSE.

Aracaju, 20 de outubro de 2021

COMISSÃO DE COORDENAÇÃO
Portaria nº 2787/2021/GS/SEDUC