



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**EDITAL Nº 34/2022/GS/SEDUC  
AVISO DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL**

O **SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA**, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, torna público e faz saber aos integrantes do Quadro Permanente do Magistério Público Estadual de Sergipe, que **fica alterado o Anexo V** deste Processo Seletivo de Diretor de Escola - Edital nº 34/2022/GS/SEDUC, o qual passa a ter a seguinte redação:

**ANEXO V - INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE NARRATIVA SOBRE O CURRÍCULO E DE EXPOSIÇÃO DO PLANO DE GESTÃO PELA BANCA EXAMINADORA**

- A Banca Examinadora será composta por 3 (três) profissionais atuantes na área de educação.
- Cada candidato(a) terá um total de 20 minutos para apresentação de narrativa sobre seu Currículo e para exposição do seu Plano de Gestão, sendo recomendado utilizar 5 minutos para o primeiro item e 15 minutos para o segundo item. Em sequência, a Banca Examinadora fará arguição sobre o Currículo e o Plano de Gestão do(a) Candidato(a).
- Os(as) participantes serão agrupados(as) por Escola de forma que apresentem, de forma sequencial, e, ao final, seja possível chegar ao resultado;
- O resultado final, na forma de lista tríplice final, de cada Escola, a ser submetida à deliberação do Secretário de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura, será disponibilizada no site da SEDUC ([www.seduc.se.gov.br](http://www.seduc.se.gov.br)) em até 2 dois dias úteis após a realização da Banca Examinadora;
- Os examinadores deverão estar familiarizados com as características da Escola, para a qual os candidatos serão avaliados, disponíveis na página da SEDUC ([www.seduc.se.gov.br](http://www.seduc.se.gov.br)), particularmente os indicadores do Inep, Saese e as metas de desempenho de 2022 para os indicadores de gestão pedagógica e administrativa a ser cumpridas pelos dirigentes de Escolas nos termos da Portaria nº 4155/2022/GS/SEDUC, com vistas a melhor balizar a avaliação dos planos de gestão e das narrativas sobre os Currículos.

**Os itens a serem analisados**

- Visão estratégica e clareza da contribuição da Escola para os resultados prioritários da Educação no Estado de Sergipe;
- Grau de estruturação da proposta (macroações, ações necessárias, prazos e responsáveis), com destaque para a gestão pedagógica e o alcance de resultados estratégicos da SEDUC *vis-à-vis* as características da Escola, bem como para a aplicabilidade das soluções apresentadas (menor complexidade de implementação), levando-se em consideração a realidade da Escola, da SEDUC (recursos financeiros, pessoal, estrutura/equipamentos etc.) e do Estado do Sergipe;
- Conhecimento dos riscos envolvidos, estruturação adequada da estratégia de neutralização e mitigação de crises e contingências;
- Estratégia de comunicação e engajamento dos servidores e professores com vistas a alavancar as chances de sucesso do Plano de Gestão proposto;

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- Assertividade da apresentação do(a) candidato(a) como um todo: o(a) candidato(a) foi hábil em apresentar os elementos da proposta com clareza? A proposta é convincente, ou seja, acredita-se na efetiva implantação da proposta a partir do que foi apresentado e da experiência profissional apresentada na narrativa do Currículo?

<b>Itens em análise na narrativa do(a) candidato(a) e na arguição pela Banca Examinadora sobre o Currículo e exposição do Plano de Gestão</b>	<b>Competências (C1, C2, C3, C4 e C5) abordadas nos termos do Anexo II</b>	<b>Peso</b>
Visão estratégica e clareza da contribuição Escola para os resultados prioritários da Educação em Sergipe.	C4 = Visão Estratégica	1
Grau de estruturação da proposta (macroações, ações necessárias, prazos e responsáveis) para a <b>gestão pedagógica</b> <i>vis-à-vis</i> as características da Escola, bem como para a aplicabilidade das soluções apresentadas (menor complexidade de implementação), levando-se em consideração a realidade da Escola, da SEDUC (recursos financeiros, pessoal, estrutura/ equipamentos etc.) e do Estado de Sergipe.	C3 = Gestão Pedagógica	2
Grau de estruturação da proposta (macroações, ações necessárias, prazos e responsáveis) para o <b>alcance de outros importantes resultados estratégicos da SEDUC</b> <i>vis-à-vis</i> as características da Escola, bem como para a aplicabilidade das soluções apresentadas (menor complexidade de implementação), levando-se em consideração a realidade da Escola, da SEDUC (recursos financeiros, pessoal, estrutura/equipamentos etc.) e do Estado de Sergipe.	C1 = Gestão e Resultados	1
Conhecimento dos riscos envolvidos, estruturação adequada da estratégia de neutralização e mitigação de crises e contingências.	C5 = Gestão de Crises e Contingências	1
Estratégia de comunicação, articulação e engajamento dos servidores e professores com vistas a alavancar as chances de sucesso do Plano de Gestão proposto.	C2 = Liderança interna e Gestão de pessoas e C4 = Visão Estratégica	1
Assertividade da apresentação do(a) candidato(a) como um todo: o(a) candidato(a) foi hábil em apresentar os elementos da proposta com clareza? A proposta é convincente, ou seja, acredita-se na efetiva implantação da proposta a partir do que foi apresentado e da experiência profissional apresentada na narrativa do Currículo?*	C1 = Gestão e Resultados; C2 = Liderança interna e Gestão de pessoas; C3 = Gestão Pedagógica; C4 = Visão Estratégica; e C5 = Gestão de Crises e Contingências	4
<b>TOTAL</b>		10

\*Na narrativa do currículo serão observadas pela Banca: experiência em cargos de gestão administrativa ou pedagógica e evidências de experiências exitosas.



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

Dê-se ciência.  
Cumpra-se.  
Publique-se.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA.  
GABINETE DO SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA.

Aracaju, 14 de novembro de 2022.

**JOSUÉ MODESTO DOS PASSOS SUBRINHO**

Secretário de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura