



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**EDITAL Nº 43/2021/GS/SEDUC**

**ABERTURA DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO/2021 DE ALUNOS  
PARA MATRÍCULA ANO LETIVO 2022 DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE  
SERGIPE – CMSE/DEA/SECUT**

O Secretário de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, tendo em vista o disposto no art. 211, § 3º, da Constituição Federal do Brasil, de 05 de outubro de 1988, no art. 90, da Constituição Estado de Sergipe, de 05 de outubro de 1989, em consonância com o artigo 29, inciso XVI, da Lei 8.496 de 28 de dezembro de 2018, que dispõe sobre a estrutura organizacional da Administração Pública Estadual de Sergipe, e, em face do que estabelece a Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) torna público a abertura de inscrições do Processo Seletivo de Alunos para Matrícula Ano Letivo 2022 do Conservatório de Música de Sergipe – CMSE/DEA/SEDUC, visando o ingresso nos Cursos: Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Canto.

**1. OBJETIVO:**

1.1. O processo seletivo tem como objetivo o ingresso de alunos para o preenchimento de vagas dos Cursos Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Canto 2022 nas formas concomitante (**candidatos que estejam cursando o Ensino Médio**) e subsequente (**candidatos que já concluíram o Ensino Médio**), no CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE – CMSE/DEA/SECUT, município de Aracaju/SE.

1.2. Serão ofertadas 14 (quatorze) **VAGAS** para o Curso Técnico em Canto e 132 (cento e trinta e duas) **VAGAS** para o Curso Técnico em Instrumento Musical, distribuídas nos três turnos, em conformidade ao **ANEXO I**.

**2. DAS INSCRIÇÕES:**



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**2.1. O Período de Inscrições:** As inscrições estarão abertas no período de 06 a 17 de dezembro de 2021.

**3.2. Local e horário das Inscrições:** As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente pelo site: [www.cmse.com.br](http://www.cmse.com.br), a partir das 8:00h do dia **06/12/2021** e encerrando às 18:00h do dia **17/12/2021**.

**2.3. Informações:** As informações sobre o processo seletivo poderão ser obtidas na Secretaria do Conservatório de Música de Sergipe - CMSE/DEA/SECUT, localizado na Rua Boquim 313, Bairro Centro, Aracaju/SE, de segunda à sexta-feira, no horário das 8:00h às 20:00h ou pelo telefone: (79) 3179-1875.

**2.5. Das Observações sobre a Inscrição:**

2.5.1. O candidato deverá preencher formulário online com as informações requeridas.

2.5.2. As informações contidas no formulário de inscrição são de inteira responsabilidade do candidato.

2.5.3. O candidato receberá o seu comprovante no ato da inscrição. É fundamental guardar o comprovante com o número da inscrição.

2.5.4. A declaração falsa ou inexata dos dados constantes na ficha de inscrição, bem como a apresentação de documentos falsos ou inexatos, determinará o cancelamento da inscrição, ou anulação de todos os atos decorrentes, em qualquer época.

2.5.5. O Conservatório de Música de Sergipe não se responsabilizará por quaisquer atos ou fatos decorrentes de informações e/ou endereços incorretos ou incompletos fornecidos pelo candidato.

2.5.6. As inscrições poderão ser prorrogadas por necessidade de ordem técnica e/ou operacional.

2.5.7. A prorrogação das inscrições poderá ser feita sem prévio aviso bastando somente para efeito legal a comunicação do ocorrido por meio do site [www.cmse.com.br](http://www.cmse.com.br).

2.5.8. A efetivação da inscrição implica na aceitação, por parte do candidato, das condições fixadas para a realização do processo seletivo, não podendo, sob hipótese alguma, alegar desconhecimento delas.



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**3. DOS REQUISITOS DE ACESSO:**

3.1. Para concorrer a uma das vagas, objeto deste edital.

**3.1.1. Para candidatos que já tenham concluído o ensino médio (SUBSEQUENTE):**

**3.1.1.1.** Ter disponibilidade de frequentar as aulas presenciais no turno ofertado;

**3.1.1.2.** Ter concluído o Ensino Médio;

**3.1.1.3.** Para ingressar no Curso Técnico em Instrumento Musical o candidato deverá possuir conhecimento prévio intermediário do instrumento musical, da teoria musical e da percepção musical;

**3.1.1.4.** Para ingressar no curso Técnico em Canto o candidato deverá demonstrar sua capacidade técnica no canto bem como possuir conhecimento dos principais elementos da teoria e da percepção musical;

**3.1.2. Para candidatos que estejam cursando o ensino médio (CONCOMITANTE):**

**3.1.2.1.** Ter disponibilidade de frequentar as aulas presenciais no turno ofertado;

**3.1.2.2.** Estar cursando o ensino médio durante o ano de 2021;

**3.1.2.3.** Para ingressar no Curso Técnico em Instrumento Musical o candidato deverá possuir conhecimento prévio intermediário no instrumento musical, na teoria musical e na percepção musical;

**3.1.2.4.** Para ingressar no Curso Técnico em Canto o candidato deverá demonstrar sua capacidade técnica no canto bem como possuir conhecimento dos principais elementos da teoria e da percepção musical.

**4. DAS VAGAS:**

4.1. Do total das vagas disponibilizadas para o Curso Técnico em Instrumento Musical 20% (vinte por cento) está destinada aos alunos com deficiência, de acordo com a Lei Complementar Nº 33/96.

4.2. Do total das vagas disponibilizadas para o Cursos Técnico em Canto 20% (vinte por cento) está destinada aos alunos com deficiência, de acordo com a Lei Complementar Nº 33/96.

**5. DAS VAGAS PARA DEFICIENTES**

5.1. Em razão das especificidades da área de música, é necessário que a deficiência da qual o candidato possua seja compatível com as atribuições necessárias para o seu aproveitamento de estudo no curso técnico-profissionalizante;



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**5.2. Para o portador de deficiência visual será requerido domínio do programa Musibaille uma vez que suas provas de estruturação e percepção musical serão escritas nesse programa.**

**5.3. O candidato portador de deficiência deverá identificá-la no ato da inscrição. Caso necessite de um acompanhamento especial deverá solicitar na sede do Conservatório de Música, ou pelo telefone (79) 3179-1875.**

5.4. Na falta de candidatos aprovados na condição de deficiente, a vaga será preenchida pelos demais selecionados, com estrita observância da ordem classificatória.

**6. DA SELEÇÃO:**

6.1. A Seleção dos Candidatos será realizada por meio de: avaliação prática, avaliação teórica e avaliação de percepção musical.

6.2. Para ser aprovado o candidato deverá obter nota igual ou superior a 6,0 (seis) em cada avaliação;

6.3. A classificação dos candidatos aprovados será feita através da média das três avaliações.

6.4. No **ANEXO II** deste edital constam data, horário e local onde ocorrerá a seleção.

6.5. No **ANEXO III** deste edital constam todos os conteúdos programáticos a serem exigidos durante a seleção e de acordo com o instrumento escolhido.

**7. DA CLASSIFICAÇÃO:**

7.1. Serão classificados os candidatos que atenderem aos requisitos exigidos neste edital, pela ordem decrescente de pontos, até completar o número de vagas do curso, permanecendo os demais candidatos como excedentes.

7.2. A Classificação dos candidatos dar-se-á de forma decrescente observando o número de vagas com base na média obtida por cada candidato.

7.3. Ocorrendo igualdade de pontos, o desempate, para fins de classificação, será em prol do candidato que, sucessivamente:

7.3.1. Obtiver maior nota na prova prática,

7.3.2. Maior nota na prova de percepção;

7.3.3. Maior nota na prova de teoria;



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

7.3.4. Tiver maior idade.

7.4. O candidato que não efetuar a matrícula no período indicado no item 10.1., será considerado desistente, devendo a referida vaga ser disponibilizada aos candidatos excedentes, obedecendo a ordem de classificação.

**8. DO RESULTADO:**

8.1. O resultado final será divulgado no dia 27 de dezembro de 2021 a partir das 16h no Conservatório de Música de Sergipe – CMSE/DEA/SECUT, no município de Aracaju /SE e no site [www.cmse.com.br](http://www.cmse.com.br).

**9. DOS RECURSOS:**

9.1. O candidato poderá interpor recurso contra problemas no processamento da inscrição e do resultado da prova, devendo fazê-lo pessoalmente e ser dirigido ao Conservatório de Música de Sergipe, Rua Boquim, 313, Centro, no horário das 8:00h às 20:00h horas, através de formulário específico;

9.2. Os recursos poderão ser interpostos no prazo máximo de 2 (dois) dias, contados a partir do 1º dia útil subsequente ao da divulgação do resultado provisório;

9.3. Os recursos que não se refiram especificamente aos eventos apazados não serão apreciados;

9.4. Não serão aceitos recursos por via postal, via fax ou por e-mail;

9.5. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito.

9.6. Recursos inconsistentes e/ou fora das especificações e prazos estabelecidos neste edital serão indeferidos;

9.7. Se, do exame de recursos da prova teórica, resultar anulação de questão, a pontuação correspondente a essa questão será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido;

9.8. Em nenhuma hipótese será aceito pedido de revisão de recurso, tampouco recurso de recurso;

9.9. Recurso cujo teor desrespeite a banca examinadora das provas práticas será preliminarmente indeferido;



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

9.10. Não serão apreciados recursos que forem apresentados:

9.10.1. Em desacordo com as especificações contidas neste item;

9.10.2. Com argumentação idêntica à argumentação constante em outro recurso;

**9.10. A banca examinadora do CMSE constitui última instância para recurso, sendo soberana em suas decisões, razão pela qual não caberão recursos adicionais;**

**10. DA MATRÍCULA:**

10.1. A matrícula dos aprovados ocorrerá de 17/01 a 01 de fevereiro de 2022 nos turnos manhã, tarde e noite (das 8h até às 20h).

10.2. No ato da matrícula o candidato aprovado deverá apresentar os seguintes documentos:

10.2.1. Carteira de Identidade (cópia);

10.2.2. Declaração de Conclusão do Ensino Médio (candidatos às vagas concomitantes);

10.2.3. Certificado de Conclusão do Ensino Médio que ficará na escola, ou cópia autenticada do mesmo (candidatos as vagas subsequentes);

10.2.4. CPF (cópia);

10.2.5. Comprovante de Residência (cópia);

10.2.6. Duas fotos 3x4;

10.2.7. Laudo médico (para os alunos portadores de necessidades especiais).

10.3. O candidato que não se apresentar no Conservatório de Música de Sergipe, munido de todos os documentos exigidos e no prazo fixado para a matrícula será considerado desistente, devendo a referida vaga ser disponibilizada aos candidatos excedentes, obedecendo à ordem de classificação.

10.4. O candidato menor de idade só poderá efetuar sua matrícula com a presença de um representante legal.

10.5. Não serão aceitos documentos incompletos, ilegíveis ou rasurados.

10.6. No período de matrícula será divulgado o CALENDÁRIO ESCOLAR 2022.

**11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

11.1. Os casos omissos ou especiais serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Processo Seletivo.

Secretaria de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura.

Gabinete do Secretário de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura.

Cumpra-se.

Publique-se.

Aracaju/SE, 30 de novembro de 2021.

**JOSUÉ MODESTO DOS PASSOS SUBRINHO**  
Secretário de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

# ANEXO I

**Quadro de vagas para o Curso Técnico em Instrumento Musical na forma subsequente (Ensino Médio concluído)**

INSTRUMENTO	TURNO					
	Manhã		Tarde		Noite	
	Vagas	Vagas para Deficientes	Vagas	Vagas para Deficientes	Vagas	Vagas para Deficientes
Bombardino	1	-	1	1	1	
Clarinete	-	-	2	1	2	-
Contrabaixo Acústico	-	-	2	1	1	1
Contrabaixo Elétrico	-	-	2	-	2	1
Flauta	2	-	2	1	2	-
Guitarra	2	-	1	-	2	-
Percussão	1	1	1	-	1	-
Piano	1	1	2	-	2	1
Saxofone	2	-	2	1	2	-
Teclado	1	1	2	-	2	1
Trombone	1	-	1	-	1	1
Trompete	2	1	1	1	1	-
Tuba	-	-	1	1	1	-
Violão	2	-	2	-	2	-
Violino	-	-	1	-	1	-
Violoncelo	-	-	2	-	1	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>04</b>	<b>25</b>	<b>07</b>	<b>24</b>	<b>05</b>





**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Quadro de vagas para o Curso Técnico em Instrumento Musical na forma  
concomitante (Cursando o Ensino Médio)**

INSTRUMENTO	TRUNO					
	Manhã		Tarde		Noite	
	Vagas	Vagas para Deficientes	Vagas	Vagas para Deficientes	Vagas	Vagas para Deficientes
Bombardino	-	-	1	-	1	-
Clarinete	-	-	1	1	1	-
Contrabaixo Acústico	-	-	1	1	2	-
Contrabaixo Elétrico	-	-	1	-	1	-
Flauta	1	-	1	-	1	1
Guitarra	1	-	1	-	1	1
Percussão	-	-	1	1	1	-
Piano	1	-	1	1	1	-
Saxofone	1	1	1	-	1	-
Teclado	1	-	1	1	1	-
Trombone	2	-	1	-	1	-
Trompete	-	-	1	-	1	-
Tuba	1	1	-	-	-	-
Violão	1	-	1	1	1	-
Violino	-	-	1	-	-	-
Violoncelo	-	-	2	1	1	-
<b>Total</b>	<b>09</b>	<b>02</b>	<b>16</b>	<b>07</b>	<b>15</b>	<b>02</b>



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Quadro de vagas para o Curso Técnico em Canto na forma  
Subsequente (Ensino Médio Concluído)**

<b>CANTO</b>			
<b>TURNO</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>TARDE</b>	<b>NOITE</b>
<b>VAGAS</b>	02	02	02
<b>VAGAS PARA DEFICIENTES</b>	-	01	01
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>03</b>

**Quadro de vagas para o Curso Técnico em Canto na forma  
Concomitante (Cursando o Ensino Médio)**

<b>CANTO</b>			
<b>TURMA</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>TARDE</b>	<b>NOITE</b>
<b>VAGAS</b>	02	01	02
<b>VAGAS PARA DEFICIENTES</b>	-	01	
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>02</b>



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

## ANEXO II

### **CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS** **CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO**

A seleção para o Curso Técnico em Instrumento ocorrerá em duas etapas, conforme discriminado abaixo (observar com cuidado o dia da avaliação prática):

<b>1ª etapa: Prova Prática</b> <b>20/12/2021</b> <b>Instrumentos: Piano, Teclado, Violino, Violoncelo e Violão</b>	
<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Manhã</b>	<b>8h30</b>
<b>Tarde</b>	<b>13h30</b>
<b>Noite</b>	<b>18h30</b>

<b>1ª etapa: Prova Prática</b> <b>21/12/2021</b> <b>Instrumentos: Trombone, Trompete, Tuba, Bombardino, Saxofone, Clarinete e Flauta</b>	
<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Manhã</b>	<b>8:30h</b>
<b>Tarde</b>	<b>13:30h</b>
<b>Noite</b>	<b>18:30h</b>

<b>2ª etapa: Prova de Teoria e Percepção:</b> <b>22/12/2021</b>	
<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Manhã</b>	<b>8:00h</b>
<b>Tarde</b>	<b>14:00h</b>
<b>Noite</b>	<b>18:30h</b>



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

**CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS**  
**DO CURSO TÉCNICO EM CANTO**

A seleção para os cursos técnicos em canto será realizada em duas etapas, conforme discriminado abaixo:

<b>1ª etapa: Prova de Teoria e Percepção: Dia 20/12/2021</b>	
<b>TURNO</b>	<b>HORARIO</b>
<b>Manhã</b>	<b>10:00h</b>
<b>Tarde</b>	<b>14:00h</b>
<b>Noite</b>	<b>18:30h</b>

<b>2ª etapa: Prova Prática de Canto: Dia 21/12/2021</b>	
<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Manhã</b>	<b>9:00h</b>
<b>Tarde</b>	<b>14:00h</b>
<b>Noite</b>	<b>18:30h</b>



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

## **ANEXO III**

### **CONTEUDOS PARA A SELEÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**

#### **Avaliação de Teoria Musical**

- Intervalos Simples – tom, semitom, classificação dos intervalos simples, inversão dos intervalos simples;
- Escalas Maiores – localização dos tons e semitons, formação e identificação de escalas maiores;
- Escala Menor – natural, harmônica e melódica;
- Armaduras de clave;
- Compassos Simples – Fórmula de compasso, tempos fortes e fracos;
- Regras e sinais de notação musical (dinâmica, ornamentos, repetição, alteração etc.);
- Tipos de andamento;

#### **Avaliação de Percepção**

- Leitura Métrica nas claves de sol ou fá ou dó;
- Leitura Rítmica das figuras semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia em compasso simples;
- Percepção rítmica nos compassos simples;
- Solfejo na escala pentatônica

### **CONTEUDOS E HABILIDADES A SEREM AVALIADOS NA PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO**

#### **Habilidades a serem avaliadas:**

- Domínio da leitura da partitura.



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- Possuir domínio técnico dos registros sonoros do instrumento (grave, médio, agudo).
  - Proficiência técnica de ritmo/métrica.
  - Domínio de fraseado, andamento, articulação, afinação e dinâmica musical.
  - Desenvoltura e agilidade para a solução de problemas técnicos e interpretativos.
- Cada habilidade citada terá o valera 2,0 pontos.

### **1. Teclado**

#### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação da Escala de Sol M e sua relativa em duas oitavas, arpejo e acordes de I, IV e V graus);
- Apresentação da peça: I don't Want to miss a thing – Aerosmith;
- Apresentação da música: Céu de Santo Amaro no tom de Ré Maior e utilizando o auto acompanhamento;

Obs.: O aluno poderá trazer seu instrumento ou utilizar o da escola.

### **2. Flauta**

#### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação de uma peça livre escolha (apresentar cópias da música para a banca)
- Apresentação de um exercício do “Método Completo de Flauta TAFFANEL & GAUBERT” (Somente os Exercícios 38 a 92);
- Apresentação de 2 (duas) escala maiores, conforme a escolha da banca, com até 4 acidentes;

### **3. Piano**

#### **Repertório a ser executado:**

- 1 (Uma) estudo escolhido dentre as seguintes opções:
  - F. Burgmuller op. 100 (exceto estudos nº 1 e 2)
  - Czerny-Germer vol. 1 (a partir do estudo nº 17 )
- Uma peça do Livro de Anna Magdalena Bach – 20 peças fáceis (exceto as peças nº 2 e 8);



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- O 1º movimento da Sonatina de Clemente op. 36 nº 1 (peça de confronto);
- Leitura à primeira vista de uma peça disponibilizada pela banca.

#### **4. Trombone**

**Repertório a ser executado:**

- Apresentar da peça Fantasy For Trombone – James Curnow;
- Apresentar no trombone uma peça melódica de livre escolha;
- Leitura à primeira vista de um exercício ou peça melódica, escolhida pela banca.

#### **5. Violão**

**Repertório a ser executado:**

- Romance de Amor – Anônimo;
- Brasileirinho – João Pernambuco;
- Peça de Livre escolha.

#### **6. Saxofone**

**Repertório a ser executado:**

**Saxofone em Eb**

- Execução de uma peça erudita de livre escolha;
- Leitura à primeira vista de um estudo melódico do método **Guy Lacour vol. 1** a ser escolhido pela banca;
- Execução de uma escala menor melódica em duas oitavas.

**Saxofone em Sib**

- Execução de uma peça erudita de livre escolha;
- Leitura à primeira vista de um estudo melódico do método Guy Lacour vol. 1 a ser escolhido pela banca;
- Execução de uma escala menor melódica em duas oitavas.

#### **7. Percussão**

**Repertório a ser executado:**

- Execução de uma peça de livre escolha, podendo ser solo ou com acompanhamento.
- Execução dos Rudimentos: Single Stroke Roll, Double Stroke Roll, Single e Double Paradiddle, Flam, Drag.
- Execução em Caixa Clara do livro Stick Control (p. 6 a 8).
- Execução em Caixa Clara das Leituras 1 e 2 do Livro Novos Caminhos da Bateria Brasileira (p. 25 e 26).



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

\*Caso opte pelo uso de play along em sua apresentação, o candidato deverá portar seu próprio dispositivo de reprodução sonora (tablet, mp3 player, etc) contendo a música a ser apresentada na prova.

## **8. Guitarra Elétrica**

### **Repertório a ser executado:**

- 2 digitações da escala maior em tonalidades escolhidas pela banca examinadora;
- 2 digitações da escala menor natural em tonalidades escolhidas pela banca examinadora;
- 2 digitações de arpejos maiores e menores em tonalidades escolhidas pela banca examinadora;
- 1 peça de livre escolha, podendo ser executada com auxílio de play along.\*

\*Caso opte pelo uso de play along em sua apresentação, o candidato deverá portar seu próprio dispositivo de reprodução sonora (tablet, mp3 player, etc) contendo a música a ser apresentada na prova.

## **09. Violino**

### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação do Estudo nº3 op. 36 do Mazas;
- Executar o primeiro ou terceiro movimento de um dos concertos: Concerto em La menor RV 356 de Vivaldi.

## **10. Violoncelo**

### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação de uma escala em 3 oitavas com no mínimo 3 alterações;
- 1º Movimento da Suite solo Bach;
- Uma peça de livre escolha.

## **11. Clarinete**

### **Repertório a ser executado:**

- Concertino de Weber;
- Apresentação de uma Escala Maior, conforme a escolha da banca, com até 3 bemóis ou 3 sustenidos;





**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- Leitura de uma peça a primeira vista.

## **12. Trompete**

### **Repertório a ser executado:**

- Andante ET Allegro – J. Guy Ropartz :1º Movimento (andante)
- Uma peça de livre escolha;
- Uma leitura à primeira vista fornecida pela banca.

## **13. Contrabaixo Elétrico**

### **Repertório a ser executado:**

- Duas escalas maiores;
- Duas escalas menores naturais;
- Arpejos: Maiores (tônica, terça, quinta e oitava); Menores (tônica, terça, quinta e oitava) e Diminutos (tônica, terça, quinta e oitava) de acordes solicitados pela banca;
- Execução de ritmos: Baião, valsa e/ou samba. Em progressão harmônica dada pela banca.
- Execução de uma peça de livre escolha do executante (caso seja acompanhamento levar consigo o playback)

## **14. Tuba**

### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação da peça Air and Bourrée – J. S. Bach;
- Uma peça de livre escolha;
- Leitura a primeira vista de uma peça escolhida pela banca.

## **15. Bombardino**

### **Repertório a ser executado:**

- Apresentação da peça Topaz - Vanderkook;
- Uma peça de livre escolha;
- Leitura a primeira vista de uma peça escolhida pela banca.

## **16. Contrabaixo Acústico**

### **Repertório a ser executado:**



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- Uma escala e sua homônima nas formas harmônica e melódica. Todas as escalas deverão ser executadas em 2 oitavas e seu arpejo;
- Allegro da sonata em Re menor de J. Galliard ou ou Concertino Atirei o Pau no Gato de E. Mahle
- Uma peça de livre escolha<sup>1</sup> escala maior em duas naturais;

**Obs. O conservatório disponibilizará as peças de confronto para os que desejarem através do e-mail [cmse.seed@educ.se.gov.br](mailto:cmse.seed@educ.se.gov.br). Qualquer dúvida poderão entrar em contato pelo número (79) 3179-1875**

**CONTEUDOS PARA A SELEÇÃO DO**

**CURSO TÉCNICO EM CANTO**

**Avaliação de Teoria Musical**

- Intervalos Simples – tom, semitom, classificação dos intervalos simples, inversão dos intervalos simples;
- Escalas Maiores – localização dos tons e semitons, formação e identificação de escalas maiores;
- Compassos Simples – Fórmula de compasso;

**Avaliação de Percepção**

- Leitura métrica na clave de sol ou fá;
- Leitura rítmica das figuras semibreve, mínima, semínima e colcheias nos compassos simples;
- Percepção rítmica nos compassos simples;
- Solfejos na escala pentatônica;

**CONTEUDOS E HABILIDADES A SEREM AVALIADOS NA PROVA PRÁTICA DE CANTO**

**Habilidades a serem avaliadas na prova prática de canto:**

- Domínio da postura; respiração; apoio; ressonância; dicção e expressão;



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA  
GABINETE DO SECRETÁRIO**

- Proficiência técnica de ritmo;
- Domínio de fraseado, andamento, articulação, afinação e dinâmica musical;
- Desenvoltura e agilidade para a solução de problemas técnicos e interpretativos.  
Cada habilidade avaliada valerá 2,5 (dois e maio).

**REPERTÓRIO**

- Apresentação de uma das Árias Antigas:
  - ✓ **Nel corpio piu non mi sento: G. Paisiello**
  - ✓ **Lasciatemi morire: C. Monteverdi**
- Uma peça de um método de canto de livre escolha (Vaccaj, etc);
- Uma peça brasileira de livre escolha.

**Obs. O conservatório disponibilizará as partituras para os que desejarem através do e-mail [cmse.seed@seduc.se.gov.br](mailto:cmse.seed@seduc.se.gov.br). Qualquer dúvida favor entrar em contato pelo número (79) 3179-1875.**